



Sweet Cabaret

SHOW MUSICAL

The background features a dark, bokeh-filled scene with a large, semi-transparent red circle in the center. To the left, three women are shown in profile, looking upwards and clapping. To the right, a woman is shown from the chest up, singing with her mouth open and hands raised. The red circle contains white text. Various colored circles (gold, red, pink, yellow) are scattered around the central circle and the background.

Chansons,
claquettes, danse
et sketches :
le *Sweet Cabaret*
animera vos
soirées dans une
ambiance glamour
et unique.



Les grands standards de
Broadway sont mis à
l'honneur de ce spectacle
original, orchestré par
un maître de cérémonie
plein d'humour.

DURÉE TOTALE DU SPECTACLE : 1H15





NOTE D'INTENTION

Sweet Cabaret est un show musical à l'Américaine, mené par 3 artistes qui chantent et dansent . Un maître de cérémonie crée le lien entre les différents tableaux avec ses sketches pleins d'humour.

Nous avons voulu mettre en lumière la culture de la comédie musicale sur le territoire français. Dans cet objectif, nous avons fait le choix artistique de proposer notre interprétation de grands succès de Broadway, chantés tour à tour en anglais et en français. Les numéros dansés présentent successivement une variété de chorégraphies aux influences diverses, allant du jazz au hip-hop. Nos spectacles sont en mesure d'animer toutes sortes de soirées et s'adressent à tous les publics.

NB : Le maître de cérémonie est une option possible.
Dans tous les cas de figure, le spectacle dure 1h15.



LES ARTISTES



Mila Vuillermoz

Dès son plus jeune âge, Mila Vuillermoz fréquente le Conservatoire Camille Saint-Saëns, où elle suit un cursus de percussions, de danse classique, de claquettes et de chant. Après de nombreuses années au Choeur d'Enfants de l'Opéra de Paris au cours desquelles se perfectionne en chant lyrique, elle se dirige vers la comédie musicale en renouant avec la danse et le théâtre. En parallèle, Mila intègre un trio de cabaret de comédie musicale, Sweet Cabaret et se produit au festival d'Avignon, dans un duo d'humour musical : *A Corps Renversés*. Elle entame à présent sa dernière année à l'ECM de Paris, tout en se tournant vers des projets d'écriture et de mise en scène.



Noa Ganansia

Noa Ganansia se forme dès 2008 au chœur d'enfants de l'Opéra de Paris en chant lyrique puis en comédie musicale. Elle rejoint en 2018 la formation professionnelle théâtre et comédie musicale des cours Florent où elle reste deux ans. En 2019, elle participe à la création du trio de comédie musicale *Sweet Cabaret*.

Cette même année Noa commence des études à l'Université Paris Dauphine en horaires aménagés au sein du "Parcours Talent" : elle y rejoint le Do's Musical, association de comédie musicale pour laquelle elle est pendant deux ans coach vocale.

Pour sa dernière année de licence, Noa intègre en échange la LUISS à Rome et continue à se former artistiquement depuis l'Italie.

Melody Doxin



Mélody Doxin, comédienne et chanteuse, s'est formée en Art dramatique et en chant dans plusieurs conservatoires (Douai, Arras, Paris 15ème) puis au Studio d'Asnières ainsi qu'à la Maîtrise des Hauts-de-Seine.

Actuellement, elle travaille dans plusieurs compagnies (Compagnie Noutique, Collectif Archibald, Avec Vue sur la mer). Elle a rejoint cette année un groupe de Blues nommé Pie Junc et interprètera le rôle de Lucienne, dans la comédie musicale jeune public *L'école des Fantômes* qu'elle met en scène.



Mathias Sènié

Formé à l'école de la Comédie des Champs-Élysées et diplômé d'un master de théâtre à Paris III, Mathias monte différents spectacles : entre autres *Les entretiens d'embauche*, *Ciel mon mari est écolo* ou encore *Nous n'aurons pas de subventions*, joués au festival d'Avignon, ainsi qu'à la Comédie Dalayrac, dont il est le directeur artistique.

Il est également professeur à l'école du *One Man Show* à Paris.

LES CRITIQUES



*Une vraie bouffée
d'oxygène*

Bravo !

*Glamour et
talentueuses*

*Un infini plaisir
d'avoir pu retrouver
les salles de théâtre
en venant applaudir
ces trois artistes de
grand talent!*

*Une parenthèse
magique avec 3 filles
avec un talent certain.
Mon mari et moi avons
adoré. Bravo!!!*

*Agréable autant pour les
yeux que pour les oreilles.*

*Sweet cabaret c'est 3
femmes qui nous envoutent
dans un cadre intimiste et
chaleureux.*

Je recommande !

FICHE TECHNIQUE

- Equipement sonore
(avec micro-HF)
- Eclairage
- Régisseur·euse
- Scène avec un sol adapté
pour faire des claquettes
- 3 chaises

CONTACT



Chargée de diffusion

Marie Clabaux - En ô de l'Affiche

06 80 98 50 16

enodelaffiche@gmail.com

Retrouvez-nous :



@sweetcabaret



SweetCabaret