

DOMINIQUE BASTIEN JEAN-CHRISTOPHE BARC MAGALI BROS

5 MINUTES PAS PLUS !



UNE COMÉDIE DE
JEAN-CHRISTOPHE BARC

MISE EN SELLE DE L'AUTEUR

LUMIÈRES MATHIEU LE CUFFEC
DÉCOR JEAN-CHRISTOPHE GRENET

**"L'AVANTAGE DU VÉLO...
C'EST QUE LE MAL AUX FESSES FAIT OUBLIER SON MAL DE DOS !"**

5 MINUTES ! PAS PLUS !

AVANT LE DEPART:

- Faire l'appel
- Vérifier les pneus
- Echauffement
- Mettre de l'ambiance !!

Ne pas plier
Ne pas froisser
Ne pas jeter
merci

RENDEZ-VOUS
8H45
sur la place de
Pulisir, près de
la fontaine.
Tout retard non
excusé sera
sanctionné.

RANDONNÉE



LEGENDE :

- 1 Arbre de la Mandragore (2 min. d'arrêt)
- 2 Abbaye St-Philibert (fin XI - début XII siècle)
- 3 Pointe d'Asperge (Etang de la) Profondeur: variable
- 4 Chemin que j'ai créé moi-même à force d'y passer
- 5 Chemin des Torturés - en pente sur 6 km (vérifier les freins AVANT !)
- 6 Carrefour des chênes (à propos de chaînes, penser à les huiler)
- 7 Chalet du Franquinois (relais)
- 8 Col du Serin - repas tiré du sac - 12h30. Vue magnifique.
Idéal pour faire des photos.
(prévoir 100 Asa pour F 16 à O 35 par temps clair)

*P.P. = Pause Pipi

Une comédie à bicyclette... qui part en "live" !

Norbert, instituteur tatillon, organise une balade à vélo dans sa jolie campagne pour Carole, une amie parisienne devenue « influenceuse », qui ressurgit dans sa vie. Par crainte de se retrouver seul avec elle, Norbert s'empresse de convier quelques amis à cette virée champêtre.

Le seul qui est au rendez-vous... c'est le pire : Georges, surveillant au collège, un tantinet envahissant et gaffeur. En somme, celui qu'il fallait éviter à tout prix.

Carole a retrouvé la trace de Norbert par le plus grand des hasards. Et elle est bien décidée à régler ses comptes avec lui, mais d'une façon assez inédite, pour en faire profiter ses nombreux « followers » ! Mais les bicyclettes resteront à l'arrêt... pendant que Norbert et Georges « pédaleront dans la semoule » !



lespetitesvadrouilles.com

PRESSE:

*Barc a malicieusement croqué
de vrais personnages contemporains
et réussi remarquablement
la construction de sa pièce
qui s'envole en comédie sentimentale.*
LE POINT.

*Jean-Christophe Barc met du sens
dans son humour.
Des dialogues rythmés et efficaces
servis par de très bons comédiens.*
CHARLIE HEBDO.

*Une vraie comédie écrite et mise en scène
par un auteur dramatique qui bénéficie
de la présence de comédiens formidables.*
FIGAROSCOPE



5 MINUTES PAS PLUS !

Jean-Christophe Barc

Auteur

Ses autres pièces :

On choisit pas sa famille !, **L'Imposteur**, **Week-end en ascenseur**, **Room-service**, **Chacun sa croix !**, **La Vedette**, **Opération Guimauve**, **Morgue pleine**, **On choisit pas ses vacances !**, **Les Mille-pattes**, **La Journée de la femme**, **L'Emmerdante**, **Il faut sauver Papy !** et **Têtes de gondole**, entre autres...

Il adapte pendant plus de dix ans des comédies anglaises avec son compère Stewart Vaughan pour le Théâtre de la Michodière :

Chat et souris avec *Francis Perrin* et *Jean Luc Moreau*, (RAIMU 2009 de la meilleure adaptation de comédie, également nominée aux MOLIERES).

Impair et père avec *Roland Giraud*, **De filles en aiguilles** avec *Alexandre Brasseur*, **Coup de sangria**, **Stationnement alterné** avec *Eric Métayer*, **A deux lits du délit** avec *Arthur Jugnot*...

Il adapte aussi et met en scène **Nos amis les humains** avec *Audrey Dana*, puis **Bienvenue au paradis** de Bernard Werber.



Il prépare pour 2026/27 ses prochaines créations.

Parloirs et **Vidocq**, une vie de légende.



Jean-Christophe Barc

Comédien - Auteur - Metteur en scène



Après une formation au Cours Florent, puis élève de Michel Galabru, Jean-Christophe Barc se découvre une passion pour l'écriture et se lance dans la création de ses premières comédies à partir de 1992, qu'il jouera et mettra en scène avec sa troupe.

Parallèlement, il se tourne vers l'écriture de scénarios et tourne de nombreux courts-métrages. Il crée ensuite sa propre société de production, Les Tontons Producteurs, avec laquelle il développe ses nouveaux projets théâtre et audiovisuels. Il écrit et réalise des programmes courts pour la télévision, notamment "Attachez vos ceintures" (*co-produit par Thomas Langmann*) et adapte pour différentes productions certaines de ses pièces pour le cinéma.

En plus de jouer dans ses propres pièces, il partage notamment la scène au théâtre du Gymnase avec Chantal Ladesous dans "Le Temps des fonctionnaires", en tournée avec Philippe Risoli et Nathalie Marquay Pernaut pour "Régime présidentiel", Elisabeth Buffet et Denis Maréchal dans "Nuit d'ivresse", au Théâtre de la Michodière avec Jacques Balutin, Bruno Putzulu et Hélène de Fougerolles dans "Occupe-toi d'Amélie", Robin Renucci et Marianne Basler dans "Désiré" de Guitry, il crée la première pièce de Bernard Werber, "Nos amis les humains".

Il fait partie de la troupe de Philippe Bouvard dans "Bouvard du Rire" sur France 3. Puis sa carrière se poursuit à la télévision dans de nombreuses séries et téléfilms comme "H", "Le Profileur", "Police district", "Boulevard du palais", "Central nuit", "Un village français", "Commissaire Magellan", "Lebowitz contre Lebowitz"... Au cinéma, il joue dans plusieurs films comme "Astérix aux jeux olympiques", "Un Pur moment de rock'n roll" et le réalisateur Denis Bardiau lui offre un des premiers rôles du "Monde de Marty" où il joue aux côtés de Michel Serrault. En 2026 il est en tournée théâtre sur "Les Grands Ducs" avec Philippe Chevallier et Véronique Genest.



Magali Bros

Comédienne



Magali Bros a débuté le théâtre à dix ans tout en poursuivant des études supérieures en hypokhâgne et khâgne. Depuis 1998, elle a joué dans plus de trente pièces de théâtre, à Paris et en tournée. Élève de Pierre Richy (lui-même élève de Jean-Louis Barrault), elle a travaillé aussi bien le répertoire que des créations de boulevard, le théâtre classique que le contemporain, la comédie musicale que le jeune public. Elle explore différents univers du spectacle avant d'enchaîner au théâtre : on la retrouve dans une cinquantaine de pièces dont : des classiques...

LES CAPRICES DE MARIANNE de Musset - **CRIME ET CHÂTIMENT**, d'après Fiodor Dostoïevski, m.e.s. Virgil Tanase, Théâtre du Lucernaire - **N'ÊTE PROMÈNE DONC PAS TOUTE NUE** de Feydeau, m.e.s. Virgil Tanase, Festival d'Avignon et Lucernaire - **VAUDEVILLE** d'après Labiche - **LA MÉPRISE** de Marivaux, m.e.s. Martine Delor, Théâtre

du Nord-Ouest (Paris) - **KEAN** d'Alexandre Dumas, m.e.s. Antonio Labati, tournée France et Théâtre de l'Île Saint-Louis (Paris) - **L'ART D'ÊTRE VICTOR HUGO** d'après Victor Hugo, m.e.s. Maurice Audebert, Espace Quartier Latin.

Du Café Théâtre...

LE BON PLAN de et m.e.s. Bruno Bachot - **ROMAN PHOTO** de et m.e.s. Jean-Christophe Barc, Théâtre de la Boussole (Paris) - **LE COACH**, de Bruno Bachot et Denis Bardiau, m.e.s. Bruno Bachot, Alambic Comédie (Paris) - **INTERIM D'ENFER**, de Philippe Gruz et Belen Lorenzo, m.e.s. Didier Caron, tournée France - **TALONS AIGUILLES ET CRAMPONS** de Bruno Bachot, m.e.s. Thierry Taranne, Festival d'Avignon - **DU RIFIÀ LA MORGUE** de et m.e.s. Dominique-Pierre Devers, Festival d'Avignon, théâtre Thallia (Paris) et tournée France.

Du Théâtre contemporain...

LE TITRE EST PROVISoire de C. Corsand, Studio Hébertot - **225.000**, d'après *Femmes Kleenex* de Nicole Sigal festival d'Avignon - **CABARET LIBERTÉ** auteurs multiples, m.e.s. Charlotte Rondelez, Poche-Montparnasse - **TRAHISONS**, spectacle immersif d'après Pinter, m.e.s. Léonard Matton, le Génie d'Alex (Paris) **LE MONDE DU SEXE** d'après Henry Miller, m.e.s. Thierry Atlan, Théâtre du Lucernaire - **HISTOIRES D'HOMMES** de Xavier Durringer, m.e.s. Christophe Luthringer, Poche-Montparnasse et Lucernaire - **FIÈVRE** de Marie-Claire Blais, m.e.s. Julien Bal, Centre Culturel Canadien - **LES DACTYLOS** de Murray Schisgal, m.e.s. Jean-Paul Bazziconi, Théâtre Aktéon (Paris). Elle partage la scène pour une première fois avec Jean-Christophe BARC dans **NOS AMIS LES HUMAINS** de Bernard Werber au Palais des Glaces.

Dominique Bastien

Comédien



5 minutes pas plus ! est sa 10ème pièces avec Jean-Christophe BARC « Un duo qui fonctionne à merveille » (*comme disent les critiques*).

Au théâtre, il joue notamment dans :

"La chienne des Baskerville" de Hugues Duquesne, m.e.s. de Gwen Aduh - **"Helsingor, le château d'Hamlet"** adaptation et m.e.s : Léonard Matton - **"Les Faux British"** adaptation et m.e.s. de Gwen Aduh - **"Bienvenue au Paradis"** de Bernard Werber - **"Têtes de gondole"** de Jean-Christophe Barc - **"Coup de Griff"** de Momoko et Bernard Fructus - **"Echauffements climatiques"** de Sylvie Audcoeur et Olivier Yéni - **"On choisit pas ses vacances !"** coécrit avec Jean-Christophe Barc - **"J'aime beaucoup ce que vous faites"** de Carole Greep - **"Le rat débile et le rat méchant"** de Christian Dob - **"Training sauvage"** de Denis Bardiau et Bruno Bachot - **"On choisit pas sa famille !"**

de Jean-Christophe Barc - **"Week-end en ascenseur"** de Jean-Christophe Barc - **"Pour la Gloire!"** de Claude Bourgeyx - **"Le Grumeau"** de Jean-Christophe Barc - **"Tout le monde est fou, y'a pas de raison!"** one-man- show - **"Camisole de farce"** one-man-show.

Cinéma :

Kamelott Réal : Alexandre Astier. **"Astérix, le secret de la potion magique"** Réal : A. Astier. **"Eperdument"** Réal : Pierre Godeau. **"Les invincibles"** Réal : Frédéric Berthe.

Il interprète les rôles principaux des courts-métrages de Jean-Christophe Barc **"Toute ma vie, j'ai rêvé..."**, **"Suivez la petite rose"**, **"La méthode à Frédo!"** **"À louer"**, **"Attachez vos ceintures"**.

Télévision :

Il est d'abord pensionnaire de l'émission **"La Classe"** dans les années 90, puis enchaîne les tournages...

"L'homme de nos vie". (M6) **"6 femmes au sommet"**. (TF1) **"Clem"**. (TF1) **"J'ai menti"**. (France3) **"Astrid et Raphaëlle"**. (France2) **"Pour Sarah"**. (TF1) **"Mystère au Louvre"**. (France 2) **"Lebowitz contre Lebowitz"** (France 2) **"Munch"**. (TF1) **"Arletty, une passion coupable"**. **"Engrenages"**. (Canal+) **"Une urgence, une histoire"**. (TF1) **"Esprit de famille"**. (France 2) **"Chefs"**. (France 2) **"En dernier recours"**. (France 2) **"Silence d'état"**. (France 2) **"Les Bleus"**. (M6) **"Un flic"**. (France 2) **"Fais pas ci, fais pas ça !"**. (France 2) **"Coco Chanel"**. (France 2) **"Avocats et associés"** (France 2) **"Jacques Mesrine"** (TF1)

LES PETITES VADROUILLES

www.lespetitesvadrouilles.com

CONTACT LES PETITES VADROUILLES

06 09 87 08 76

cielespetitesvadrouilles@gmail.com

CONTACT DIFFUSION MARIE CLABAUX

06 80 98 50 16

enodelaffiche@gmail.com