

La Compagnie du Loup Gris présente

Pirate!

L'AVENTURE MUSICALE



écrit et mis en scène par
OPHÉLIE CHARPENTIER

**“Des personnages hauts en couleur,
des combats d’épée, un voyage sur l’océan...
Une aventure musicale qui enchantera toute la famille !”**

Du 5 au 10 avril 2027

Au Théâtre Douze

6 Avenue Maurice Ravel 75012

À 14h30

**Un bord plateau avec l’équipe aura
lieu le 10 après la représentation**

Pirate!

L’AVENTURE MUSICALE

**Mise en scène,
texte, chansons,
scénographie**
Ophélie Charpentier

Musiques
Marie Gebhard

Combats scéniques
Matthieu Vignier

Costumes
Ophélie Charpentier
Audrey Décaler
Sira Lenoble N'Diaye

**Construction du
coffre**
Mickael Gauluet

Créateur lumières
Stéphane Pottier

Durée : 1h00
Spectacle jeune public et musical
à partir de 4 ans
4 artistes au plateau,
musique jouée en live

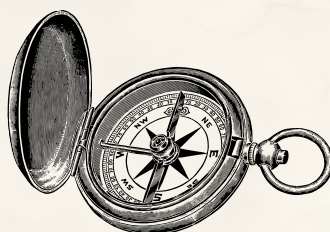


**Alex est une jeune enfant qui rêve de devenir pirate !
Quand un mystérieux et loufoque voyageur lui donne une carte menant à
un trésor, elle s'empresse de partir à l'aventure.**

**Sur son chemin, de la taverne de la Mère Smith, en passant par l'océan et
ses tempêtes, à la mystérieuse île au trésor, elle rencontre l'intrépide Joe,
la divinité de la mer Salacia, un malicieux perroquet maître d'armes, et le
mystérieux et dangereux gardien du trésor.
Alex parviendra-t-elle à s'emparer du coffre et deviendra-t-elle un vrai
pirate au terme de son voyage ?**

Après son succès lors de ses premières dates à La Croisée des chemins, au Théâtre Douze, puis une tournée en France, le spectacle ***Pirate !*** revient au Théâtre Douze en 2027 pour de nouvelles aventures...

Cliquer sur l'image pour visualiser le trailer du spectacle



NOTE D'INTENTION

Pirate ! raconte le voyage initiatique d'une enfant décidée à devenir pirate et à partir à l'aventure. Derrière ce périple imaginaire se dessine une traversée intérieure : à travers chaque rencontre et chaque lieu, elle grandit, apprend la valeur du courage, de l'amitié, de l'entraide et du partage. Chaque étape symbolise un moment de la vie – le désir d'émancipation, la perte, la découverte, la remise en question, jusqu'à l'affrontement de ses peurs pour enfin trouver sa voie.

La scénographie, volontairement sobre, fait appel à l'imaginaire des enfants : un coffre en bois devient bar de pirate, bateau, puis coffre au trésor gardé par un monstre ; les parapluies se transforment en arbres, les bouteilles en longues vues, un simple tissu bleu se fait mer et vagues. Cette simplicité évoque les jeux d'enfants, capables de créer des mondes entiers avec trois objets et beaucoup d'imagination. À l'heure où les écrans limitent souvent cet élan créatif, *Pirate !* veut réhabiliter le pouvoir du jeu et du rêve.

La musique, jouée en direct par une multi-instrumentiste, accompagne le récit et participe pleinement à la narration. Le violoncelle évoque la profondeur de l'océan et le mouvement des vagues, tandis que la guitare et les percussions traduisent l'énergie du voyage. Des sonorités métalliques et amplifiées apportent la dimension magique du fantastique. Les chansons originales, à l'exception du traditionnel *Drunken Sailor*, célèbrent la joie de l'aventure et la force de poursuivre son chemin.

Inspiré de la commedia dell'arte, le théâtre musical, les romans d'aventure et la pop culture, *Pirate !* puise dans les figures héroïques de l'enfance. Le perroquet Rosco, maître espiègle et bienveillant, rappelle un Yoda farceur ; Salacia, gardienne des mers, remet à l'héroïne l'épée de sa destinée tel la Dame du Lac.

Conçu pour séduire petits et grands, le spectacle mêle rythme, musique live, décors ludiques, costumes colorés et combats chorégraphiés. Tous les acteurs sont artistes pluridisciplinaires, au croisement du théâtre, de la musique, de la cascade et de l'escrime.

Pirate ! est une célébration de la curiosité, de l'imagination et du courage d'aller au bout de ses rêves.

Ophélie Charpentier

ÉQUIPE ARTISTIQUE



Ophélie Charpentier

Mise en scène – Texte - Chansons - Scénographie

Marionnettiste - Comédienne - Chanteuse- Escrimeuse

Ophélie découvre la musique et les arts plastiques dès son plus jeune âge. Elle est diplômée de l'AICOM (chant, danse et théâtre), du Théâtre aux Mains nues (manipulation de marionnettes), et de l'Ecole Claude Mathieu (art et techniques de l'acteur).

Elle apprend aussi l'escrime de spectacle et obtient sa Rapière de Bronze, étudie à l'American School of Modern Music le solfège, et est diplômée d'ITM Paris en maquillage, spécialisation FX et théâtre. Elle prend également des cours de claquettes avec Thierry Godefroy.

On a pu la découvrir à l'Opéra de Reims, à l'Opéra de Massy et au Théâtre de Cholet dans *La route fleurie*, et *L'Auberge du cheval blanc* ; au Théâtre du Gymnase et à l'Espace Pierre Cardin, dans *Anne le Musical* et *1939* ; dans *Athalie*, dans *Le soulier de Satin*, dans *Lutèce à Paris* dans plusieurs théâtres parisiens.

En 2019, elle crée La Compagnie du Loup Gris, pour laquelle elle écrit et met en scène la pièce *Acqua Alta* et le spectacle *Pirate ! L'aventure musicale* qui jouera d'abord à La Croisée des Chemins (Belleville), puis au Théâtre Douze, avant de partir en tournée.

En 2025, elle est nommée aux Trophées des Cyrano dans la catégorie Meilleure comédienne dans un second rôle pour *Le jeu de l'amour et du hasard*.

En 2025, elle monte *L'étonnant Noël de Monsieur Scrooge* qui jouera au Théâtre Douze et notamment à La Scène Parisienne plus de 70 dates. Ce spectacle est aujourd'hui salué par la presse nationale et a été éligible aux Molières 2026.

Ophélie Charpentier est à présent artiste associée au Théâtre Douze.

Elle est récemment sélectionnée pour participer à la Masterclass de François Berléand au Théâtre de La Michodière plusieurs semaines é tant que comédienne.



Audrey Deval

Comédienne - Escrimeuse

Audrey explore depuis plus de dix ans le théâtre, le cinéma et la voix. Elle est diplômée en réalisation à l'ESRA Paris, puis aux Gobelins, et a travaillé plusieurs années en production de séries et de films de fiction et d'animation, tout en poursuivant en parallèle un parcours scénique riche et engagé.

Elle s'est notamment illustrée dans le rôle de Belle pendant trois saisons de *La Belle & la Bête* au château de Maisons-Laffitte depuis 2022, ainsi que dans celui de George Sand dans *Jules Verne – Le Voyage Extraordinaire* au Grand Hôtel des Rêves. Elle participe à la manipulation de marionnettes d'animaux sauvages grande nature avec *The Herds* lors de leur événement international à Paris en 2025. Plus récemment, elle joue et manipule dans *L'Étonnant Noël de M. Scrooge* avec la Compagnie du Loup Gris, et interprète le rôle de Simone dans *Coco* de Nathalie Doummar en 2026. La même année, elle est sélectionnée pour une masterclass dirigée par François Berléand au Théâtre de la Michodière.

Parallèlement à son travail de comédienne, Audrey pratique l'escrime artistique depuis 2012 et l'escrime ancienne depuis 2023. Spécialiste de la rapière et du sabre, elle prend part à de nombreux spectacles mêlant jeu théâtral et combat scénique.



Jérémie Delaboudinière

Comédien - Escrimeur

Comédien professionnel formé durant trois ans au Studio 34 (école dirigée par Philippe Brigaud), il accumule les domaines où son métier et ses passions peuvent s'exprimer tout en se combinant. Depuis le spectacle immersif jusqu'à la motion capture ces dernières années, il a mis un point d'honneur à placer le travail du corps en avant. Interprétation de nombreux personnages de différents univers, que ce soit sur scène ou sur un plateau de cinéma. Également directeur / coach d'acteurs dans certains de ces cadres, le tout au service d'un projet et en équipe, ce qui lui tient à cœur et est prioritaire dans sa façon de travailler.

Il travaille également dans le domaine de la cascade physique et de la chorégraphie de combats, avec ou sans armes, une autre forme de dialogue théâtral et scénique.

Pratiquant ces disciplines depuis plus d'une quinzaine d'années, et actif professionnellement sur la dernière décennie, au cinéma comme dans le spectacle vivant, il intègre également un volet pédagogique en formant avec plaisir des comédiens et artistes pluridisciplinaires à ces arts.



Marie Gebhard

Multi-instrumentiste - Chanteuse - Comédienne

Après des études secondaires, Marie est diplômée de L'école Claude Mathieu.

On la sollicite au théâtre en tant que comédienne, chanteuse et/ou instrumentiste et parfois même compositrice, pour des spectacles immersifs comme *Sans But* de la Cie Paradoxos ou pour des spectacles jeune public comme *Pirate !* de la Cie Du Loup Gris et *Le Diable aux Trois Cheveux d'Or* de la Cie Les Incontournables.

Elle rejoint également la Touk-Touk Cie en 2021, spécialisée en spectacles musicaux pour enfants.

S'éloignant de plus en plus du jeu théâtral, elle rejoint le Wanted Live Band de la Bruital Cie (théâtre de rue) où elle assure les parties de percussions, chants et quelques morceaux à la contrebasse et joue un personnage de violoncelliste muette dans *La Conquête du Pôle Sud* par la Face Nord mis en scène par Benoît Facerias aux Béliers d'Avignon 2024.

Côté musique, elle intègre le groupe Lyrique Square en 2016 avec lequel elle enregistre 3 EP en tant que bassiste/choriste.

En 2018, elle rejoint la scène ouverte du Fieald dont elle sera responsable du groupe musical pendant 4 ans. Elle y est toujours à ce jour et y intervient également en tant que coach.

En 2020, elle intègre Les Harpies ou Chiennes de Zeus en musique pagan.

Elle chante une année avec Le Choeur à l'Horizon en 2023 dirigé par Nima Santonya.

Actuellement, elle est membre de Bisous, le plus gentil groupe de France, ainsi que violoncelliste, bassiste et choriste pour des artistes telles que Pauline Auriol et Iris Roche. Vous pouvez la retrouver également dans le spectacle immersif *Les Secrets de Nélie* au musée Jacquemart-André.



Photos : @etre_prod ; Aurélie Boivin

CRITIQUES ET PRESSE



SPECTACLE – PIRATE ! – NOTRE AVIS

ClaireO 5 mai 2022
 Expo / Spectacles, Geekerries Commenter

Spectacle familial, La Compagnie du Loup Gris, théâtre la Croisée des chemins

Bien le bonjour, marins d'eau douce !

Aujourd'hui, nous avons vogué vers une pépite. Enfin un doublon ! Car nous avons été reçues, non pas par des cow-boys, mais par des pirates ! Et pendant une petite heure (que je n'ai pas vu passer), nous avons partagé les aventures d'Alex qui veut devenir un pirate ! Vaste projet, où plutôt rêve comme le précise l'introduction très poétique.

Qu'il est agréable de suivre une histoire originale. On se laisse voguer par les différentes rencontres d'Alex. Le perroquet façon yogi m'a bien plu et ma lutine a été enchantée par la déesse de la mer. Elle a même eu sa dose de frisson avec le combat final (serrez bien fort les plus jeunes matelots dans vos bras car Jérémie fout bien les jetons). Le petit plus, à tout cet ensemble, sont les combats à l'épée. Très travaillés avec quelques pointes comiques.

Mais mon véritable coup de cœur est l'accompagnement musical et sonore.

Magnifique !

Un spectacle magnifique. Sonore, visuel. On en prend plein les yeux et plein les oreilles. Une jolie histoire pour petits et grands. Je suis venue sans enfants et suis devenue une enfant tout de suite: bouche à demi ouverte et sourire jusqu'aux oreilles, j'étais dans le monde des pirates. Les comédiens sont très doués: ils offrent de la cascade, du chant, de la marionnette, du masque, de la musique. Tout se passe devant nos yeux, rien est fait en avance (pas de bande son, ambiance sonore créée en direct). A voir et à revoir, pour tous les enfants de 2 à 90 ans ! :)

Un bijou!

L'esprit pur d'Ophélie Charpentier nous invite à célébrer l'amitié comme valeur universelle. En fin de "conte", c'est bien ça le vrai trésor! Et si les enfants le savent bien, ils sont tout heureux de voir que certains "grands" y croient aussi et en font même des spectacles inventifs. La mise en scène tout à découvert est ingénieuse et nous initie gentiment au secret. Les ambiances se créent et les enfants sont en mode "complices éveillés". Saluons les scènes d'escrime de grande qualité et la poésie musicale. Un bijou ! Merci à tous Claudia Mauro

Le spectacle jeune public à ne pas manquer!

Un super spectacle! Les enfants seront ravis de suivre l'aventure de jeunes pirates. Les adultes aussi! Je me suis laissée embarquer! Yo ho ho! Ce spectacle mélange divers styles, émotions. On passe de la comédie à la peur. On croise divers personnages haut en couleur, avec de très beaux costumes et très bien interprétés. On se retrouve sur un bateau à chanter puis en plein milieu d'une tempête ou de combats d'escrime! Le tout est très bien mis en scène et écrit (les messages sur l'amitié, l'écologie... sont très bien amenés et dosés). Le plus: la musique live qui ajoute à la magie. Bref, on passe un super moment et on redevient, le temps du spectacle, un enfant qui rêve de devenir un pirate! Ca fait beaucoup de bien! A ne pas manquer!

Super spectacle

Excellent spectacle destiné au jeune public mais qui est aussi un régal pour les plus grands ! Ponctuée d'humour, cette oeuvre est très complète et les personnages sont saisissants. Les comédiens donnent de leur personne, cela se voit et vaut le coup car le rendu est tout simplement génial ! En tant que professeurs des écoles, j'ai très envie de faire découvrir ce spectacle à mes élèves.

ARTICLE : BACK TO THE GEEK.COM

billet réduc'



10/10

[HTTPS://WWW.BILLETREDUC.COM/SPECTACLE/PIRATE-310983/AVIS](https://www.billetreduc.com/spectacle/PIRATE-310983/AVIS)

LA COMPAGNIE ET SES PARTENAIRES

La Compagnie du Loup Gris, Collectif d'artistes pluridisciplinaires



Artiste aux multiples facettes, Ophelie Charpentier travaille et collabore tout au long de son parcours avec divers artistes venant autant de la comédie musicale que du théâtre. En effet ses formations artistiques (Claude Mathieu, AICOM, cf. CV) l'ont conduite à créer un théâtre pluridisciplinaire. C'est en 2019 que la Compagnie du Loup Gris voit le jour, mêlant comédiens, musiciens, cascadeurs et graphistes. La compagnie a pour ambition de créer des spectacles se rapprochant du style anglo-saxon avec une touche à la française, tous ayant pour même valeur la qualité, l'exigence, l'artisanat et le partage de sa passion pour les arts à un public de tout âge.

Le spectacle Pirate ! bénéficie d'un partenariat exceptionnel avec le Théâtre Douze, le centre Paris Anim Maurice Ravel, la Ligue de l'enseignement, et le collectif Potentiel d'Action en Lorraine.

*La Compagnie du Loup Gris, Collectif d'Artistes
71 Domaine du Grand Gland
28130 Bouglainval*



CONTACTS

Metteure en scène :
Ophélie Charpentier
compagnieduloupgris@gmail.com
06 87 18 48 31

Diffusion :
En ô de l'affiche - Marie Clabaux
enodelaffiche@gmail.com
06 80 98 50 16

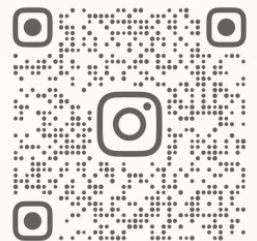
Instagram
@lacompanieduloupgris



Pirate!

L'AVENTURE MUSICALE

Photos : @etre_prod ; Aurélie Boivin
Affiche et logo : Franck Harscouët



@LACOMPAGNIEDULOUPGRIS