

SPECTACLE MUSICAL À PARTIR DE 5 ANS



À l'école des fantômes



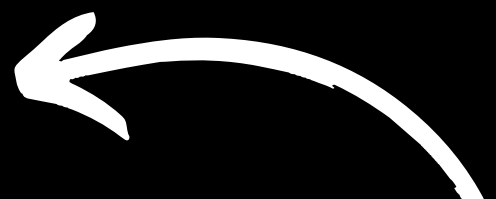
Mise en scène **Melody Doxin**

Textes **Mathias Sènié**

Musiques **Eytan Kirch**

Avec **Melody Doxin, Noa Ganansia,
Mila Vuillermoz Hayashi**

TEASER





- JEUNE PUBLIC - Dès 5 ans
- Durée : 50 min
- 3 artistes au plateau



Résumé

Quand Jade et Sacha se réveillent après leur accident, elles sont loin d'imaginer l'aventure qui les attend. Pour retourner dans le monde des vivants et retrouver leurs proches (et leurs followers), elles devront surmonter les épreuves que leur maîtresse déjantée leur a concoctées.

Seul hic, elles ne pourront pas utiliser leur téléphone. Sauront-elles s'entraider malgré leurs différences ?

5 RAISONS DE DIRE OUI :

1 Un show avec des artistes pluridisciplinaires
La comédie musicale charme de plus en plus les français.e.s !

2 Un sujet pertinent : les réseaux sociaux
Traité avec humour et fantaisie, pour sensibiliser toutes les générations sans moraliser

3 L'au-delà : un univers fantastique riche !
Des inspirations multiples qui parleront à tou.te.s et qui dédramatisent la mort

4 Un format à taille humaine, avec 3 artistes sur scène
Avec un décor facile à monter et à transporter en camionnette

5 Un spectacle stimulant : jeux d'ombres, challenges interactifs, claquettes...
Pour captiver parents et enfants !

LES ARTISTES

Mélody DOXIN



La maîtresse

Mélody Doxin, comédienne et chanteuse, s'est formée en Art dramatique et en chant dans plusieurs conservatoires (Douai, Arras, Paris 15ème) puis au Studio d'Asnières ainsi qu'à la Maîtrise des Hauts-de-Seine. Actuellement, elle travaille dans plusieurs compagnies (Compagnie Noutique, Collectif Archibald, Avec Vue sur la mer). Elle a rejoint cette année un groupe de Blues nommé Pie Junc et interprètera le rôle de Lucienne, dans la comédie musicale jeune public L'école des Fantômes qu'elle met en scène.

Noa GANANSIA

Noa Ganansia se forme dès 2008 au chœur d'enfants de l'Opéra de Paris en chant lyrique puis en comédie musicale. Elle rejoint en 2018 la formation professionnelle théâtre et comédie musicale des cours Florent où elle reste deux ans. En 2019, elle participe à la création du trio de comédie musicale Sweet Cabaret". Cette même année Noa commence des études à l'Université Paris-Dauphine en horaires aménagés au sein du "Parcours Talent" : elle y rejoint le Do's Musical, association de comédie musicale pour laquelle elle est pendant deux ans coach vocale. Pour sa dernière année de licence, Noa intègre en échange la LUISS à Rome et continue à se former artistiquement depuis l'Italie.



Jade

Mila VUILLERMOZ HAYASHI

Dès son plus jeune âge, Mila fréquente le Conservatoire Camille Saint-Saëns, où elle suit un cursus de percussions, de danse classique, de claquettes et de chant. Après de nombreuses années au Choeur d'Enfants de l'Opéra de Paris au cours desquelles se perfectionne en chant lyrique, elle se dirige vers la comédie musicale en renouant avec la danse et le théâtre. En parallèle, Mila intègre un trio de cabaret de comédie musicale, Sweet Cabaret et se produit au festival d'Avignon, dans un duo d'humour musical : A Corps Renversés. Elle entame à présent sa dernière année à l'ECM de Paris, tout en se tournant vers des projets d'écriture et de mise en scène.

Sacha



EQUIPE CRÉATIVE

LIVRET

Mathias Sènié

MISE EN SCÈNE

Mélody Doxin

ARRANGEMENTS MUSICAUX

Eytan Kirch

CRÉATION MUSICALE

Mélody Doxin, Noa Ganansia,
Sara Sousa, Mila Vuillermoz Hayashi

CHORÉGRAPHIES

Mélody Doxin, Noa Ganansia,
Sara Sousa, Mila Vuillermoz Hayashi

SCÉNOGRAPHIE

Pauline Schwartz, Antoine Kempa

RÉGISSEUR

Lucas Wojcieszak

RÉALISATION AUDIOVISUELLE

Guylain Caudron

VISUEL

Mila Vuillermoz Hayashi

COMMUNICATION

Noa Ganansia, Mila Vuillermoz Hayashi

FICHE TECHNIQUE

Eclairage

Scène 8m x 4m minimum

Hauteur sous projecteurs
min. 2m50

Régisseur.euse (en option)

Lumière noire (en option)

3 micros casques HF
(en option)

ILS EN PARLENT...

le 06/11/23 - écrit par *mini-mini*

Les petits et les grands vont pouvoir passer un merveilleux moment, grâce à ce magnifique spectacle. Le sujet ? les fantômes bien entendu ! Mais comme les contes pour enfants qui servent à dépasser ses peurs, le spectacle écrit par Mathias Sènié et mis en scène par Mélody Doxin nous permet de parler de la mort avec humour et de nous rappeler que la vie est bien courte et qu'il faut en profiter. Le trio de comédiennes marche divinement bien. Je ne peux que vous engager à venir découvrir ce spectacle !

A vu cet événement avec BilletReduc

 signaler au modérateur

Super



le 05/11/23 - écrit par *Mimil93*

Spectacle pour enfants mais qui embarque aussi les parents ! Beaucoup d'humour, du rythme, une bonne énergie. J'ai bien rigolé, ma fille de 8 ans a adoré.

A vu cet événement avec BilletReduc

 signaler au modérateur

Ne loupez pas la dernière !



le 19/11/23 - écrit par *Lisa*

Très bon spectacle, adultes et enfants passeront un bon moment. Des personnes vraiment compétentes sur scènes qui vous embarquent dans leur univers à travers des numéros qualitatifs mélangeant chant danse et jeu ! Ne loupez pas la dernière !

A vu cet événement avec BilletReduc

 signaler au modérateur

Une vraie comédie musicale jeunesse



le 31/10/23 - écrit par *Bastien77*

Sous prétexte d'histoires de fantômes on parle d'addictions aux écrans avec beaucoup de talents ! 3 comédiennes pleines de talents qui chantent et dansent avec une belle énergie communicative. Avec nos deux filles, de 9 et 10 ans, ont adoré... Et reparlé des écrans après ! 😊

A vu cet événement avec BilletReduc

Lire critique

Musical

Avenue





CONTACT

Chargée de Diffusion

Marie Clabaux **En ô de l’Affiche**

06-80-98-50-16

enodelaffiche@gmail.com



lecoledesfantomes



Lecoledesfantômes

