

LA COUPOLE PROD ET LA COMPAGNIE D'EUX
PRÉSENTENT

JORDAN
CHENOZ

YANN
COESLIER

UNE ENVIE DE FRAISE



PAR LES COMÉDIENS DE
COMME ILS DISENT

EN PARTENARIAT AVEC
BARON PAPILLON
PARIS

**UNE ENVIE
DE FRAISE**

LE PITCH DU SPECTACLE

Ensemble depuis des années, Max (**Jordan Chenoz**) et Fred (**Yann Coeslier**) vivent le parfait amour... Mais depuis que Max a quitté son travail pour réaliser son rêve de devenir comédien, Fred ne supporte plus qu'il se comporte comme un ado de 15 ans en sortant tous les soirs, et estime qu'ils n'ont rien construit ensemble pendant toutes ces années ! Quelque chose doit changer, soit Max grandit, soit ils se séparent...

Et si construire une famille était la solution ? Face à leurs interrogations et leurs peurs, ils se lancent dans un parcours du combattant pour que leur vœu se réalise, car après tout eux aussi ont de l'amour à donner.

Pourquoi n'auraient-ils pas le droit d'avoir une envie de fraise(s) ? Une petite fraise à eux...

*Retrouvez les comédiens de la pièce à succès
Comme ils disent dans une toute nouvelle aventure.*

Avec
Jordan CHENoz
Yann COESLIER

Une comédie de
Vincent AZÉ

Mise en scène par
Elza PONTONNIER



LES ARTISTES DU SPECTACLE

Jordan CHENOZ



Il découvre l'art de la scène par la danse à l'âge de 11 ans et pratique le Hip-Hop et le Modern'Jazz dans une école située au nord de la Seine-et-Marne pendant 10 ans. C'est en 2012 qu'il s'intéresse au théâtre et accepte le rôle de Dorante dans une adaptation du *Bourgeois Gentilhomme* de Molière.

En 2013, il crée sa propre compagnie de théâtre et choisit de reprendre la pièce à succès *Comme ils disent* de Christophe DAUPHIN et Pascal ROCHER. Il fait appel à Elza PONTONNIER pour signer la mise en scène et pose ses valises au théâtre BO Saint-Martin à Paris pendant deux ans avant de partir en tournée dans toute la France.

Côté cinéma, on le retrouve dans plusieurs courts métrages, tels que *Le voleur de parapluies* de Soizic MILLOT, mais aussi dans *La maison au bord des larmes* et *Le bain*, tous deux réalisés par Terry MISSERAoui.

Amis de longue date, c'est naturellement que Terry lui propose le rôle de Julien dans son dernier film *Après toi l'aurore*, un moyen métrage qui sera primé 117 fois dans des festivals internationaux. Pour ce film, il obtient le prix du Meilleur acteur dans un second rôle au 2.11.17 International Film Festival of India.

Yann COESLIER

Il est formé par Annie DANA, Dominique LEVERD et Didier LESOUR de la Comédie-Française. Il explore ensuite les formes théâtrales classiques, en travaillant sous la direction de Jean-Paul ZENNACKER et Jacques LORCEY, tous deux de la Comédie-Française. Il est Dorante dans *Le jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux, Figaro dans *Le barbier de Séville* de Beaumarchais et interprète les rôles-titres dans *Ruy Blas* de Victor Hugo et *Don Juan* de Molière.

Il se frotte à des auteurs et des mises en scène plus contemporaines. On le retrouve dans *Rêves* de Wajdi MOUAWAD, *Jumeau-Jumelle* d'Elie-Georges BERREBY, *Mathilde* d'Aurélié ROLAND. Plus récemment, il campe le rôle de Philippe Rouvier dans *Coup de sifflet* de François RIVIÈRE à Paris, et participe au Festival Off d'Avignon 2022 avant de partir en tournée.

Dans le registre de la comédie, on a pu le voir dans *Ma sœur est un boulet* d'Éléonore BAUER, mise en scène par Romain THUNIN.

Depuis 2022, Yann est en tournée aux côtés de Jordan CHENOZ dans *Comme ils disent* de Pascal ROCHER et Christophe DAUPHIN.



L'AUTEUR DU SPECTACLE

Vincent
AZÉ



C'est au début des années 90 que Vincent se lance dans l'écriture. Il se dirige tout naturellement vers l'humour. Ses premiers spectacles remportent divers prix et c'est avec *Smaïn* que sa carrière se lance, avec le Molière du meilleur one-man-show pour *Smaïn, comme ça se prononce* au Casino de Paris. Dans les années 2000, il poursuit sa carrière en télévision où il travaille pour ARDISSON, DEHAVANNE et surtout CAUET, pour toutes ses émissions de divertissement et de fiction.

À la radio, il travaille pour NRJ, Rire et Chansons ou encore Funradio. Il coécrit également un film *La Dream team* avec, en acteurs principaux, Gérard DEPARDIEU, Medi SADOUD ou encore Chantal LAUBY.

Mais c'est au théâtre que sa plume s'exerce le plus. Il écrit une dizaine de pièces qui se jouent dans les grands théâtres parisiens, comme *On s'était dit rendez-vous dans dix ans* ou encore *Le grand jour* mis en scène par Michèle BERNIER au Splendid. Il participe également à l'écriture de plusieurs comédies, stand-up ou one-man-show comme le spectacle *Atypique* qui révéla le comédien et animateur Jarry.

Plus récemment, il participe à l'écriture de *Comment je suis devenu(e) hétéro*, un seul en scène interprété par Marie BÔ et *Tout va bien se passer*, la dernière comédie d'Alil VARDAR.

LA METTEURE EN SCÈNE DU SPECTACLE

Elza PONTONNIER

Comédienne et metteuse en scène, Elza PONTONNIER se forme à l'école d'improvisation théâtrale Blanche SALANT où elle aiguisé sa capacité d'adaptation et sa spontanéité.

Tout au long de sa carrière de comédienne, elle suit régulièrement des stages pour se perfectionner. Indépendante et créative, elle crée ensuite ses propres sketches et chroniques sur le web, qui lui vaudront quelques diffusions sur Canal+. Elle découvre les métiers de l'image en jouant dans quelques pubs, clips et courts métrages, notamment dans une parodie de la pub Yop avec le studio Bagel, dans une pub pour La Poste avec Omar SY ou encore dans un court métrage avec Philippe NAHON.

Au théâtre, elle joue dans des pièces à succès comme *Mars et Vénus*, ou *Le Clan des divorcées*, qui lui donnent l'opportunité de se produire partout en France et dans de très belles salles comme Bobino.

Puis, elle découvre le métier de metteuse en scène qui lui vaudra de travailler sur plusieurs one-man-show ou encore sur des comédies telles que *Mars et Vénus*, *L'Arnaqueuse*, ou encore *Comme ils disent*.



DIFFUSION DU **SPECTACLE**

SUIVEZ SUR LES RÉSEAUX

UNE **ENVIE**
DE FRAISE



Marie
CLABAUX

Chargée de diffusion
06 80 98 50 16
enodelaffiche@gmail.com